

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo 2017**

**Arabic / Arabe / Árabe B**

**Higher level**  
**Niveau supérieur**  
**Nivel superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

16 pages/páginas

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Global Centre, Cardiff.

Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre mondial de l'IB à Cardiff est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no deben** reproducirse ni distribuirse a ninguna otra persona sin la autorización del centro global del IB en Cardiff.

The following are the annotations available to use when marking responses.

Annotation	Explanation	Associated shortcut
	Caret – indicates omission	Alt+1
	Incorrect point	Alt+2
	Ellipse that can be expanded	Alt+3
	Horizontal wavy line that can be expanded	Alt+4
	Highlight tool that can be expanded	Alt+5
	On page comment – justifies application of assessment criteria	Alt+6
	Unclear content or language	Alt+7
	SEEN - every scanned page must be annotated or marked as SEEN	Alt+8
	Good Response/Good Point	Alt+9
	Vertical wavy line that can be expanded	Alt+0

You **must** make sure you have looked at all pages. Please put the  annotation on any blank page, to indicate that you have seen it.

When using the *On Page Comments* annotation, please keep the following in mind:

- Avoid covering the candidate’s own writing. This can be done by writing your comments in the margins then running the arrow attached to the ‘on-page comment’ annotation to the appropriate place.
- Provide all comments in the target language.
- You may provide summative comments at the end of the script, but please do NOT record numerical marks on the scripts.

## القسم "أ"

### المعيار "أ": اللغة

ما مستوى فعالية ودقة استخدام الطالب للغة؟

سيؤدّي الإخفاق في كتابة الحد الأدنى من عدد الكلمات المطلوبة إلى خصم علامة واحدة.

العلامات	الوصف اللفظي للمستوى
0	لا يصل العمل إلى المعيار الموصوف في التقديرات اللفظية أدناه.
2-1	إتقان اللغة محدود وغير فعّال بشكل عام. يستخدم الطالب مجموعة محدودة نسبيًا من المفردات ، مع وجود الكثير من الأخطاء الأساسية. تراكيب الجمل البسيطة واضحة أحيانًا.
4-3	إتقان اللغة مناسب بشكل عام، على الرغم من وجود عدة حالات من عدم الدقة. يستخدم الطالب مجموعة محدودة نسبيًا من المفردات ، مع وجود الكثير من الأخطاء. تراكيب الجمل البسيطة واضحة دائمًا.
6-5	مستوى إتقان اللغة فعال، على الرغم من وجود بعض حالات من عدم الدقة. يستخدم الطالب مجموعة من المفردات استخدامًا دقيقًا، مع وجود بعض الأخطاء. تراكيب الجمل البسيطة واضحة.
8-7	مستوى إتقان اللغة جيد وفعّال. يستخدم الطالب مجموعة كبيرة من المفردات استخدامًا دقيقًا، مع القليل من الأخطاء الكبيرة. بعض تراكيب الجمل المعقدة واضحة وفعّالة.
10-9	مستوى إتقان اللغة فعّال جدًا. يستخدم الطالب مجموعة كبيرة من المفردات استخدامًا دقيقًا، مع القليل من الأخطاء. تراكيب الجمل المعقدة واضحة وفعّالة.

### توضيح

#### عدد الكلمات

يشترط على الممتحنين في المستوى العالي أن يكتبوا بما لا يقل عن 250 كلمة في القسم "أ" و150 كلمة في القسم "ب"، وفي حال لم يتمكن الممتحن من تحقيق الحد الأدنى من الكلمات المطلوبة في القسم "أ"، يخصم منه درجة من المعيار "أ". لا يخصم من الممتحن أي درجات إذا تعدّى 400 كلمة في القسم "أ" أو 250 كلمة في القسم "ب". يجب أن يؤخذ النص بالكامل بالاعتبار حين تمنح الدرجة.

#### اللغة

ليست جميع الأخطاء اللغوية التي يقع فيها الممتحن لها ذات الأهمية، وهذا الأمر يجب أن يأخذه المصححون بعين الاعتبار. بعض الأخطاء يكون لها تأثير واضح على المعنى ومؤشراته مما يجعل فهم المقصود متعذرًا. وهناك أخطاء بسيطة لا تأثير لها على فهم المعاني ومؤشراتها. وهناك أخطاء تعكس ضعف جوهري في التعامل مع اللغة وقواعدها، في حين أن أخطاء أخرى قد تكون بسبب إغفال الممتحن عنها.

### العثرات

الأخطاء تكون على مستويات مختلفة الصعوبة، فعلى سبيل المثال يعتمد الكثير من الممتحنين عند الكتابة إلى عدم تصريف الفعل بصورته الصحيحة، أو يغفلون حذف حرف العلة أو النون من أواخر الأفعال المضارعة المجزومة، رغم أنهم يعرفون متى يستخدم النفي أو صيغة الأفعال الخمسة في الكتابة.

### الأخطاء المتكررة

هناك بعض الأخطاء في الأبنية تتكرر بصورة منتظمة، الجمع بين فاعلين في الجملة مثل "درسوا الطلاب" أو استخدام فعل متصل بواو الجماعة مع صيغة المثني، مثل "الضيفان وصلوا صباحاً".

### ثغرات

بعض الأبنية اللغوية نادراً ما تأتي صحيحة، أو أنها لا تظهر رغم ضرورة استخدامها. فعلى سبيل المثال الحاجة للفعل في الجمل ورغم ذلك يغفله الممتحن.

**المعيار " أ : "الرسالة:**

إلى أي مدى يُطوّر الطالب الأفكار ذات الصلة ويُنظّمها بشكل واضح؟

العلامات	الوصف اللفظي للمستوى
0	لا يصل العمل إلى المعيار الموصوف في التقديرات اللفظية أدناه.
2-1	لم تصل الرسالة. الأفكار غير ذات و/أو مكررة. تطوير الأفكار غير واضح ، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة جداً و/أو غير مناسبة.
4-3	الرسالة وصلت جزئياً. الأفكار ذات صلة إلى حد ما. تطوير الأفكار واضح أحياناً، التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحياناً
6-5	الرسالة وصلت بشكل جيد نسبياً. الأفكار ذات صلة على الأغلب. تطوير الأفكار واضح و متماسك، التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب.
8-7	الرسالة وصلت بشكل جيد. الأفكار ذات صلة. تطوير الأفكار واضح و متماسك وفعال، التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة
10-9	الرسالة وصلت بشكل جيد جداً. الأفكار ذات صلة وفعالة. تطوير الأفكار واضح و متماسك وفعال، التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة جداً.

**السؤال الأول: التنوع الثقافي**

بمناسبة يوم اللغة العالمي، طلب منك أستاذك أن تجري حوارًا مع زملائك حول موضوع ثنائية اللغة وكيف كان لها تأثير على حياتهم الاجتماعية والأكاديمية. اكتب نص الحوار.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت جزئيًا يذكر فكرة واحدة فقط مما هو موضح في التوصيف أدناه:</li> <li>أ- إيجابيات وسلبيات ثنائية اللغة.</li> <li>ب- تأثيرها على الحياة الاجتماعية.</li> <li>ج - تأثيرها على الحياة الأكاديمية.</li> <li>• الأفكار ذات صلة إلى حد ما</li> <li>• الأفكار مشتتة وغير متسلسلة، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة وسطحية.</li> <li>• تطوير الأفكار واضح أحيانًا: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحيانًا.</li> </ul>	<p>4-3</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد نسبيًا.</li> <li>• الأفكار ذات صلة على الأغلب. يذكر فكرتين رئيسيتين مما يلي:</li> <li>أ- إيجابيات وسلبيات ثنائية اللغة.</li> <li>ب- تأثيرها على الحياة الاجتماعية.</li> <li>ج - تأثيرها على الحياة الأكاديمية.</li> <li>• التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب.</li> </ul>	<p>6-5</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد.</li> <li>• الأفكار ذات صلة بحيث يذكر الأفكار الثلاثة الرئيسة بشكل جيد مما يلي:</li> <li>أ- إيجابيات وسلبيات ثنائية اللغة.</li> <li>ب- تأثيرها على الحياة الاجتماعية.</li> <li>ج - تأثيرها على الحياة الأكاديمية.</li> <li>• تطوير الأفكار واضح ومتناسك وفعال: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة.</li> </ul>	<p>8-7</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد جدًا بحيث تشمل على الأفكار الثلاثة الرئيسة بتفاصيلها الموضحة أدناه:</li> <li>• أ - مفهوم وإيجابيات أو سلبيات ثنائية اللغة:</li> <li>المتوقع من الطالب أن: 1- يشير إلى مفهوم ثنائية اللغة والمقصود منها (الفصحى/ العامية - العربية/الانجليزية).</li> <li>- يتناول الموضوع إيجابيات وسلبيات ثنائية اللغة أو جانب واحد فقط.</li> <li>• ب- التأثيرات الإيجابية والسلبية على الحياة الاجتماعية:</li> <li>المتوقع من الطالب أن: يكتب عن التأثيرات: 1- الإيجابية على الحياة الاجتماعية مثلًا: الانفتاح على الآخر - الانفتاح على ثقافات مختلفة - تجارب حياتية جديدة والتأثيرات. 2- السلبية على الحياة الاجتماعية مثلًا: صراع الهوية - عدم التأقلم مع المجتمع.</li> <li>• ج- التأثيرات الإيجابية والسلبية على الحياة الأكاديمية:</li> <li>المتوقع من الطالب أن: يكتب عن التأثيرات: 1- الإيجابية على الحياة الأكاديمية مثلًا: سهولة تعلم اللغات - الحصول على تعليم في الخارج - الانفتاح الأكاديمي. 2- والتأثيرات السلبية على الحياة الاجتماعية مثلًا: مشاكل لغوية - تأخر في الإنتاج اللغوي - مهارات لغوية ضعيفة وتأثيرها على الدراسة.</li> <li>• المتوقع من الطالب أن: تكون الأسئلة متسلسلة ومنطقية ومرتبطة بخبرات طلاب ثنائي اللغة.</li> <li>• المتوقع من الطالب أن: استخدام صيغ تعبيرية وتراكيب وأدوات ربط وأساليب مختلفة لإثراء النص.</li> </ul>	<p>10-9</p>

**السؤال الثاني: العادات والتقاليد**

أنت تقيم في إحدى البلدان العربية وقرر أحد قرر صديق لك من المهتمين بالموسيقى زيارتك في الإجازة الصيفية. اكتب بريداً إلكترونيًا تعرّفه على نوعية الموسيقى في هذا البلد، موضحاً بعض الأنشطة الموسيقية التي ستقومان بها أثناء الزيارة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت جزئياً يذكر فكرة رئيسة واحدة فقط مما يلي:</li> <li>أ- يعرّف نوعية الموسيقى المنتشرة في هذا البلد.</li> <li>ب- يذكر نشاط واحد سيقومان به أثناء الزيارة.</li> <li>• يدعم الأفكار بمثال حياتي واقعي واحد.</li> <li>• الأفكار ذات صلة إلى حد ما</li> <li>• الأفكار مشتتة وغير متسلسلة، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة وسطحية.</li> <li>• تطوير الأفكار واضح أحياناً: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحياناً.</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد نسبياً.</li> <li>• الأفكار ذات صلة بحيث يذكر الفكرتين الرئيسيتين بشيء من تفاصيلهما نسبياً مما يلي:</li> <li>أ- يعرّف نوعية الموسيقى المنتشرة في هذا البلد.</li> <li>ب- يذكر نشاط واحد سيقومان به أثناء الزيارة.</li> <li>• يدعم الأفكار بمثال حياتي واقعي واحد.</li> <li>• التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب.</li> </ul>	6-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد.</li> <li>• الأفكار ذات صلة بحيث يذكر الفكرتين الرئيسيتين بشيء من تفاصيلهما مما يلي:</li> <li>أ- يعرّف نوعية الموسيقى المنتشرة في هذا البلد.</li> <li>ب- يذكر نشاط واحد سيقومان به أثناء الزيارة.</li> <li>• يدعم الأفكار بأمثلة حياتية واقعية.</li> <li>• تطوير الأفكار واضح ومتناسك وفعال: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة.</li> </ul>	8-7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد جداً بحيث تشتمل على الفكرتين الرئيسيتين بتفاصيلهما الموضحة أدناه:</li> <li>• أ- يعرّف نوعية الموسيقى المنتشرة في هذا البلد العربي مثلاً: الموسيقى الشبابية (خليط من الشرقي والغربي) الموسيقى الشعبية - الموسيقى الروحية (الصوفية - القبطية) الموسيقى الغربية.</li> <li>• ب- يذكر بعض الأنشطة التي سيقومان بها أثناء الزيارة مثلاً: حضور ندوات / ورش عمل عن الموسيقى في معهد الموسيقى / الأوبرا - المراكز الثقافية - لقاءات مع فرق شبابية - فرق مستقلة - حضور حفلات موسيقية (تراثية - صوفية - غربية - كلاسيكية - غنائية) - دروس على بعض الآلات الشرقية مثل العود والطبلة والرق.</li> <li>• يراعي ترتيب الأفكار وتدرجها وتسلسلها والانتقال من الأفكار الرئيسية إلى الأفكار الفرعية لإقناع الصديق بفكرة أهمية الزيارة.</li> <li>• يدعم الأفكار بأمثلة حياتية واقعية.</li> </ul>	10-9

## السؤال الثالث: الصحة

قرأت مقالاً في جريدة رسمية يصف خطة الحكومة للنظام الصحي المجاني إلا أنه يستثني المدخنين. اكتب رسالة إلى المحرر توضح وجهة نظرك في هذا الموضوع.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت جزئياً بحيث يوضح موقفه من قرار الحكومة باستثناء المدخنين من النظام الصحي المجاني، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة وسطحية، مثلاً: أن يتحدث عن أضرار التدخين بصفة عامة ويضع الحلول للحد من التدخين.</li> <li>• الأفكار ذات صلة إلى حد ما</li> <li>• الأفكار مشتتة وغير متسلسلة، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة وسطحية.</li> <li>• تطوير الأفكار واضح أحياناً: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحياناً.</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد نسبياً.</li> <li>• الأفكار ذات صلة على الأغلب بحيث يوضح موقفه من قرار الحكومة باستثناء المدخنين من النظام الصحي المجاني مع ذكر أدلة مقنعة نسبياً.</li> <li>• التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب.</li> </ul>	6-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد.</li> <li>• الأفكار ذات صلة واتساق بحيث يوضح موقفه من قرار الحكومة باستثناء المدخنين من النظام الصحي المجاني مع ذكر أدلة مقنعة إلى حد كبير.</li> <li>• تطوير الأفكار واضح ومتناسك وفعال: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة.</li> </ul>	8-7
<p>- يكتب رسالة يوضح موقفه من قرار الحكومة باستثناء المدخنين من النظام الصحي المجاني سواء كان داعماً للفكرة أو معارضاً لها مع التبرير وإبداء الأسباب المقنعة المتسقة مع الأفكار.</p> <p>- يراعي ترتيب الأفكار وتدرجها وتسلسلها والانتقال من الأفكار الرئيسية إلى الأفكار الفرعية لإقناع قارئ الرسالة بالموضوع.</p>	10-9

**السؤال الرابع: أوقات الفراغ**

قمت برحلة مع زملاء المدرسة لمدة ثلاثة أيام إلى قرية مجاورة للمساعدة في بناء المنازل التي تهدمت بسبب السيول والأمطار الغزيرة. اكتب مقالاً لمجلة المدرسة تستعرض فيه الجوانب الإيجابية لهذه التجربة بالإضافة إلى التحديات التي واجهتك.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت جزئياً يذكر فكرة واحدة فقط مما هو موضح في التوصيف أدناه: أ- يصف مشاهد القرية ويكتب تجربته في مساعدة أهالي القرية. ب- يذكر بعض الخبرات الإيجابية التي اكتسبها أثناء قيامه بهذه التجربة . ج- يكتب عن التحديات التي واجهها هو زملائه .</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأفكار ذات صلة إلى حد ما</li> <li>• الأفكار مشتتة وغير متسلسلة، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة وسطحية.</li> <li>• تطوير الأفكار واضح أحياناً: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحياناً.</li> </ul>	6-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد نسبياً.</li> <li>• الأفكار ذات صلة على الأغلب. يذكر فكرتين رئيسيتين مما يلي: أ- يصف مشاهد القرية ويكتب تجربته في مساعدة أهالي القرية. ب- يذكر بعض الخبرات الإيجابية التي اكتسبها أثناء قيامه بهذه التجربة. ج- يكتب عن التحديات التي واجهها هو زملائه.</li> </ul>	8-7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد جداً بحيث تشمل على الأفكار الثلاثة الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه: أ- يصف مشاهد القرية ويكتب تجربته في مساعدة أهالي القرية: - يقوم بوصف لما شاهده من حال البيوت التي هدمتها السيول والأمطار. - يكتب حول تجربته في مساعدة أهالي القرية في إعادة بناء منازلهم. ب- يذكر بعض الخبرات الإيجابية التي اكتسبها أثناء قيامه بهذه التجربة مثلاً: - التعاون الجماعي – التضحية بالوقت والمجهود – التعرف على شخصيات من القرية. ج- يكتب عن التحديات التي واجهها هو زملائه مثلاً: - إيجاد التمويل – العمل بأقل التكاليف – الاختراعات البسيطة أو أفكار لحل بعض المشاكل – عدم وفرة الماء والكهرباء – الجو الممطر.</li> <li>• يرتب الأحداث ترتيباً منطقياً بطريقة شيقة تجذب القارئ ويذكر أمثلة دالة وداعمة لتكوين فكرة متكاملة حول إنجازات الطلاب في القرية.</li> </ul>	10-9

**السؤال الخامس: العلوم والتكنولوجيا**

ناقشتم في الفصل موضوع "هل التقدم التكنولوجي يهدد الخصوصية؟" اكتب في مدونتك وجهة نظرك حول هذا الموضوع مع التبرير.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت جزئيًا يذكر فكرة واحدة فقط مما هو موضح في التوصيف أدناه: أ- يمهّد بفكرة عن التقدم التكنولوجي أو أهميته أو يذكر أمثلة له. ب- يحدد مفهوم الخصوصية ( شخصية – ثقافية – اجتماعية .. ) و يوضّح العلاقة بين التقدم التكنولوجي وبين خصوصية الأفراد. ج- يبدي الرأي حول هذه القضية مؤيدًا وجهة النظر بالبراهين. ثم كتابة بعض الاقتراحات أو الحلول. أفكار من وجهة نظر. • الأفكار ذات صلة إلى حد ما • الأفكار مشتتة وغير متسلسلة، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة وسطحية. • تطوير الأفكار واضح أحيانًا: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحيانًا.</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد نسبيًا.</li> <li>• الأفكار ذات صلة على الأغلب. يذكر فكرتين رئيسيتين مما يلي: أ- يمهّد بفكرة عن التقدم التكنولوجي أو أهميته أو يذكر أمثلة له. ب- يحدد مفهوم الخصوصية ( شخصية – ثقافية – اجتماعية .. ) و يوضّح العلاقة بين التقدم التكنولوجي وبين خصوصية الأفراد. ج- يبدي الرأي حول هذه القضية مؤيدًا وجهة النظر بالبراهين. ثم كتابة بعض الاقتراحات أو الحلول. أفكار من وجهة نظر. • - التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب.</li> </ul>	6-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد.</li> <li>• الأفكار ذات صلة بحيث يذكر الأفكار الثلاثة الرئيسية بشكل جيد مما يلي: أ- يمهّد بفكرة عن التقدم التكنولوجي أو أهميته أو يذكر أمثلة له. ب- يحدد مفهوم الخصوصية ( شخصية – ثقافية – اجتماعية .. ) و يوضّح العلاقة بين التقدم التكنولوجي وبين خصوصية الأفراد. ج- يبدي الرأي حول هذه القضية مؤيدًا وجهة النظر بالبراهين. ثم كتابة بعض الاقتراحات أو الحلول. أفكار من وجهة نظر. • تطوير الأفكار واضح ومتناسك وفعال: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة.</li> </ul>	8-7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسالة وصلت بشكل جيد جدًا بحيث تشمل على الأفكار الثلاثة الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه: أ- يمهّد بفكرة عن التقدم التكنولوجي أو أهميته أو يذكر أمثلة له. ب- يحدد مفهوم الخصوصية ( شخصية – ثقافية – اجتماعية .. ) و يوضّح العلاقة بين التقدم التكنولوجي وبين خصوصية الأفراد. - و يكتب عن التأثيرات الإيجابية أو السلبية لهذه العلاقة على بعض الجوانب الحياتية مثل الجانب الأخلاقي – حرية الأفراد – الأمن. ج- يبدي الرأي حول هذه القضية مؤيدًا وجهة النظر بالبراهين. ثم كتابة بعض الاقتراحات أو الحلول. أفكار من وجهة نظر. • طرح بعض الأمثلة الدالة لدعم الأفكار ووجهات النظر مثلًا: الفيس بوك – الانستغرام – التويتز.</li> </ul>	10-9

**المعيار "ج": الشكل/التنسيق**

- o إلى أي مدى وُفِّق الطالب في إنتاج نوع النص المطلوب؟
- o إلى أي مدى كانت أنظمة وأعراف أنواع النصوص مناسبة؟

العلامات	الوصف اللفظي للمستوى
0	لا يصل العمل إلى المعيار الموصوف في التقديرات اللفظية أدناه.
1	يتعذر التعرف على نوع النص. لم تستخدم الأنظمة والأعراف المناسبة لنوع النص.
2	يتعرف على نوع النص بالكاد أو أن نوع النص غير مناسب. الأنظمة والأعراف المناسبة لنوع النص محدودة جداً.
3	يتعرف على نوع النص وهو مناسب أحياناً. الأنظمة والأعراف المناسبة لنوع النص محدودة.
4	يتعرف على نوع النص وهو مناسب بشكل عام. الأنظمة والأعراف المناسبة لنوع النص واضحة.
5	يتعرف على نوع النص بوضوح وهو مناسب. الأنظمة والأعراف المناسبة لنوع النص فعّالة وواضحة.

للحصول على أقصى قدر من العلامات [5]، يجب أن تشمل الإجابة كل المعلومات المطلوبة. وللحصول على [3]، يجب تطبيق أكثر من نصف المعلومات.

ملاحظة: يتم تذكير المصححين أن نقاط المعيار C هي علامات الملاحظات، وليس علامة المخططات. لذلك، عندما يتم الإيفاء جزئياً أو أكثر من النقاط المطلوبة (على سبيل المثال: التحية الافتتاحية المذكورة ولكن لا ذكر للتحية الختامية). في هذه الحالات، ينبغي على المصححين النظر في العمل بصورة شاملة وتحكيم خبرتهم المهنية، مع الإشارة إلى المعايير، للوصول إلى العلامات النهائية.

**الموضوع الأول: الحوار:**

- يستخدم الأسلوب الرسمي أو شبه الرسمي ويمكن الإشارة إلى بعض المقولات من الحوار غير الرسمية.
- مقدمة – الإشارة إلى الغرض من الحوار
- يتضمن أسئلة وإجابات مترابطة توضح بناء نص الحوار بشكل متدرج ومنطقي
- يعكس الحوار خطاباً حقيقياً مع بعض التفاعلات المعقدة مثل مقاطعة الكلام.
- يلخص الحوار بخاتمة

**الموضوع الثاني: البريد الإلكتروني:**

- يستخدم الأسلوب الرسمي أو شبه الرسمي
- يحدد متلقي الرسالة.
- يعرض المضمون بشكل واضح ومختصر .
- يتضمن جملة افتتاحية أو تحية وجملة ختامية

### الموضوع الثالث:رسالة الى المحرر

- يستخدم الأسلوب الرسمي أو شبه الرسمي
- يتبنى نبرة جادة
- يبدي الرأي بأسلوب شيق ومثير للاعجاب
- تتضمن الرسالة: (التاريخ – التحية المناسبة – الخاتمة المناسبة – التوقيع ..... إلخ )

### الموضوع الرابع: المقالة

- يستخدم الأسلوب الرسمي.
- يكتب عناوين رئيسية وفرعية للموضوع.
- يهتم بالجمهور المستهدف.
- يقسم المقال إلى: مقدمة – عرض – خاتمة

### الموضوع الخامس:مدونة

- يستخدم الأسلوب الرسمي أو شبه الرسمي،
- و من الممكن أن تتضمن بعض عبارات من العامية.
- يتضمن عنواناً مشوقاً يثير اهتمام و فضول القراء.
- يستخدم ضمير المتكلم
- يعي بالجمهور المستهدف، ويتحقق ذلك من خلال: التفاعل المباشر بأسلوب يثير اهتمام القارئ /مكان مخصص لإمكانية التعليق.
- يلخص الأفكار من خلال فقرة ختامية

## القسم "ب"

### المعيار "أ": اللغة

ما مستوى فعالية ودقة استخدام الطالب للغة؟

سيؤدّي الإخفاق في كتابة الحد الأدنى من عدد الكلمات المطلوبة إلى خصم علامة واحدة.

العلامات	الوصف اللفظي للمستوى
0	لا يصل العمل إلى المعيار الموصوف في التقديرات اللفظية أدناه.
2-1	إتقان اللغة محدود وغير فعّال بشكل عام. يستخدم الطالب مجموعة محدودة نسبيًا من المفردات، مع وجود الكثير من الأخطاء الأساسية. تراكيب الجمل البسيطة واضحة أحيانًا.
4-3	إتقان اللغة مناسب بشكل عام، على الرغم من وجود عدة حالات من عدم الدقة. يستخدم الطالب مجموعة محدودة نسبيًا من المفردات، مع وجود الكثير من الأخطاء. تراكيب الجمل البسيطة واضحة دائمًا.
6-5	مستوى إتقان اللغة فعال، على الرغم من وجود بعض حالات من عدم الدقة. يستخدم الطالب مجموعة من المفردات استخدامًا دقيقًا، مع وجود بعض الأخطاء. تراكيب الجمل البسيطة واضحة.
8-7	مستوى إتقان اللغة جيد وفعّال. يستخدم الطالب مجموعة كبيرة من المفردات استخدامًا دقيقًا، مع القليل من الأخطاء الكبيرة. بعض تراكيب الجمل المعقدة واضحة وفعّالة.
10-9	مستوى إتقان اللغة فعّال جدًا. يستخدم الطالب مجموعة كبيرة من المفردات استخدامًا دقيقًا، مع القليل من الأخطاء. تراكيب الجمل المعقدة واضحة وفعّالة.

### توضيح

#### عدد الكلمات

يشترط على الممتحنين في المستوى العالي أن يكتبوا بما لا يقل عن 250 كلمة في القسم "أ" و150 كلمة في القسم "ب"، وفي حال لم يتمكن الممتحن من تحقيق الحد الأدنى من الكلمات المطلوبة في القسم "أ"، يخصم منه درجة من المعيار "أ". لا يخصم من الممتحن أي درجات إذا تعدّى 400 كلمة في القسم "أ" أو 250 كلمة في القسم "ب". يجب أن يؤخذ النص بالكامل بالاعتبار حين تمنح الدرجة.

#### اللغة

ليست جميع الأخطاء اللغوية التي يقع فيها الممتحن لها ذات الأهمية، وهذا الأمر يجب أن يأخذه المصححون بعين الاعتبار. بعض الأخطاء يكون لها تأثير واضح على المعنى ومؤثراته مما يجعل فهم المقصود متعذرًا. وهناك أخطاء بسيطة لا تأثير لها على فهم المعاني ومؤثراتها. وهناك أخطاء تعكس ضعف جوهري في التعامل مع اللغة وقواعدها، في حين أن أخطاء أخرى قد تكون بسبب إغفال الممتحن عنها لا أثر.

### العثرات

الأخطاء تكون على مستويات مختلفة الصعوبة، فعلى سبيل المثال يعتمد الكثير من الممتحنين عند الكتابة إلى عدم تعريف الفعل بصورته الصحيحة، أو يغفلون حذف حرف العلة أو النون من أواخر الأفعال المضارعة المجزومة، رغم أنهم يعرفون متى يستخدم النفي أو صيغة الأفعال الخمسة في الكتابة.

### الأخطاء المتكررة

هناك بعض الأخطاء في الأبنية تتكرر بصورة منتظمة، الجمع بين فاعلين في الجملة مثل "درسوا الطلاب" أو استخدام فعل متصل بواو الجماعة مع صيغة المثني، مثل "الضيفان وصلوا صباحاً".

### ثغرات

بعض الأبنية اللغوية نادراً ما تأتي صحيحة، أو أنها لا تظهر رغم ضرورة استخدامها. فعلى سبيل المثال الحاجة للفعل في الجمل ورغم ذلك يغفله الممتحن.

**المعيار "ب": الحجة**

o ما مدى مهارة الطالب في تطوير الأفكار؟

o ما مدى وضوح الحجة وقدر الإقناع فيها؟

o إلى أي حد يتفاعل الطالب مع المحفز؟

العلامات	الوصف اللفظي للمستوى
0	لا يصل العمل إلى المعيار الموصوف في التقديرات اللفظية أدناه.
2-1	تطوير الأفكار ضعيف جدًا الحجة واضحة وغير مقنعة. بنية الحجة مبهمّة ومشوشة. الأفكار ليس لها صلة.
4-3	تطوير الأفكار ضعيف ونادرًا ما تكون الحجة واضحة ومقنعة. بنية الحجة ظاهرة أحيانًا. الأفكار ذات صلة أحيانًا.
6-5	تطوير الأفكار جيد أحيانًا والحجة واضحة بعض الشيء ومقنعة أحيانًا. بنية الحجة واضحة. الأفكار ذات صلة بشكل عام.
8-7	تطوير الأفكار جيد ومنهجي والحجة واضحة بعض الشيء ومقنعة إلى حد ما. بنية الحجة متسقة ومنظمة. الأفكار معبر عنها جيدًا وهي ذات صلة.
10-9	تطوير الأفكار جيد جدًا ومنهجي والحجة واضحة بعض الشيء ومقنعة. بنية الحجة متسقة ومنظمة بأكملها. الأفكار معبر عنها بشكل جيد جدًا وهي ذات صلة ومثيرة للاهتمام.